



<b>Prodotto</b>	<b>BIO-PITTURA AD OLIO</b>
<b>Descrizione</b>	<b>Bio-Pittura ad Olio</b> è una pittura naturale traspirante per interni a base di Olio vegetale, Indicata per la decorazione e protezione di superfici verticali e soffitti in ambienti interni. Di facile applicazione con rullo o pennello, dona alle pareti un aspetto gradevolmente opaco.
<b>Composizione</b>	Componenti naturali minimo 97%: Acqua, Carbonato di Calcio, Potassio Sorbato, Cellulosa, Argilla bianca, Gomma Xantano, Glicerina Vegetale, Biossido di Titanio, Talco, Olio di Soja, Olio di Pino. Altri ≤ 3%: emulsione adesiva, disperdente di grado cosmetico, antischiuma biodegradabile, bagnante, siccativo.
<b>Impiego e preparazione del supporto</b>	<b>Bio-Pittura ad Olio</b> deve essere applicata su superfici asciutte, non friabili e prive di sali ed umidità. Su supporti non assorbenti, già tinteggiati e dopo pulitura ed eventuale stuccatura del supporto, applicare una mano di <b>Fissativo ad Olio</b> , oppure se il fondo risultasse estremamente problematico a garantire l'ancoraggio della pittura utilizzare Fondo Liscio (tipo s.978 di Covema).
<b>Colorazione</b>	<b>Bio-Pittura ad Olio</b> è colorabile con le nostre <b>Terre Colorate Naturali</b> . Nel caso sia necessario preparare più confezioni della stessa tinta è consigliabile utilizzare coloranti e prodotti aventi lo stesso lotto di produzione. La naturalità del prodotto e l'utilizzo di Terre Naturali per la colorazione, fa sì che il colore finale non sia piatto; nelle tinte scure e con l'utilizzo del rullo, il colore in parete risulterà semi ombreggiato.
<b>Applicazione</b>	Si applica a pennello o rullo in due mani rispettando le diluizioni di seguito riportate: Rullo: 1° mano dal 15 al 20% (v/v), 2° mano dal 20 al 30% (v/v) con acqua. Pennello: 1° mano dal 15 al 20% (v/v), 2° mano dal 15 al 30% (v/v) con acqua. Diluire maggiormente la seconda mano rispetto alla prima, permette all'olio contenuto nel prodotto di migliorare l'essiccazione.
<b>Pulizia degli attrezzi</b>	Lavare subito dopo l'uso con acqua fredda (NON usare acqua calda) e sapone naturale. Conservazione in condizioni ideali di temperatura e umidità
<b>Classificazione VOC (Direttiva 2004/42/CE)</b>	Categoria prodotto: Pitture opache per pareti e soffitti interni, base acqua Valore limite UE per questo prodotto: 30 gr/litro di C.O.V. Questo prodotto contiene al massimo: < 3 gr/litro di C.O.V.
<b>Caratteristiche tecniche</b>	Resa teorica: 10-12 m <sup>2</sup> /l per mano Aspetto fisico: liquido Peso specifico: 1,52 g/cm <sup>3</sup> pH: 7 - 8  Sovraverniciabilità: attendere minimo 6-8 ore tra una mano e l'altra. Secco al tatto in 24 ore; essiccazione completa in 7 giorni.
<b>Stoccaggio</b>	Stoccare il prodotto in confezioni originali a temperature comprese tra +5°C e +35°C, in luogo ben asciutto e ventilato, lontano dai raggi del sole e da fonti di calore.
<b>Indicazioni di sicurezza</b>	<b>Bio-Pittura ad Olio</b> non necessita di particolari misure protettive ambientali o personali; tuttavia è consigliabile evitare contatti prolungati con la pelle. Nel caso di contatto oculare lavare immediatamente gli occhi con acqua pulita; qualora insorgessero irritazioni



# SCHEMA TECNICA

## Caratteristiche particolari

consultare un medico. Le informazioni per l'utilizzatore sono contenute nella relativa Scheda di Sicurezza.

Prodotto a base di olii naturali, durante l'essiccazione si potrebbe percepire il tipico odore. Tale odore potrebbe perdurare per un tempo variabile in funzione dell'umidità e della temperatura degli ambienti.

Attenzione: il prodotto diluito si conserva nel recipiente originale ben chiuso per non più di 5 giorni.

## Voce di Capitolato

Applicazione di pittura naturale traspirante a base di Olio vegetale (tipo **Bio-Pittura ad Olio** – I Colori della Terra o equivalente) con componenti naturali minimo 97%, COV < 3 g/litro, ideale per la decorazione e protezione di superfici verticali e soffitti in ambienti interni. Si applica a rullo o pennello in due mani su supporti asciutti, non friabili e privi di sali ed umidità. Colorabile con terre naturali, dona alle pareti un aspetto gradevolmente opaco.

La presente Scheda Tecnica sostituisce e annulla tutte le altre Schede relative al prodotto descritto, redatte in data precedente. Tutte le informazioni riportate in questa Scheda Tecnica derivano dalla nostra migliore esperienza: tuttavia la Scheda non implica alcuna acquisizione di responsabilità da parte della nostra Società per applicazioni al di fuori del nostro diretto controllo. Il nostro Ufficio Tecnico rimane sempre a vostra disposizione per fornire ulteriori informazioni o chiarimenti.